

T. ANGULALIA AM EFFEKT ANNEN DOMINI MAGI

e'

des' cis'

d'

es' dis'

e'

b ais

h

as gis

a

ges fis

g

es dis

f

des cis

e

7 # 5 #

d

9 # 3 #

c

10 # 2 #

b

8 # 4 #

a

As Gis

h

Ges Fis

c

F

F

Es Dis

E

Des Cis

D

Violin- oder G-Schlüssel

Bratschen oder C-Schlüssel

A

Name \_\_\_\_\_

Modi / Tonleitern:

dur / ionisch	von	do	bis	do
dorisch	von	re	bis	re
phrygisch	von	mi	bis	mi
lydisch	von	fa	bis	fa
mixolydisch	von	so	bis	so
äolisch / nat. moll	von	la	bis	la
lokrisch	von	ti	bis	ti

Funktionen in Dur

I

T (Tonika)

D (Dominante)

S (Subdominante)

A

B

C

C

D

D

E

E

F

F

G

G

A

A

g9  
große Nonek10  
kleine Dezimeg10  
große Dezimek9  
kleine Noneg7  
große Septimek7  
kleine Septimeg6  
große Sextek6  
kleine Sexteg5  
verminderte Quinte  
übermäßige Quartier5  
reine Quinteü4 / v5  
übermäßige Quinter4  
reine Quarteg3  
große Terzk3  
kleine Terzg2  
große Sekundek2  
kleine Sekunder1  
reine Primeg1  
reine Octaveü1  
verminderte Octaveg0  
große Nonek0  
kleine Dezime

un  
hier ausdrucken

EINARBEITUNG AM FEST AUSSEN DOMINI MARY

Violin- oder G-Schlüssel

Bratschen oder C-Schlüssel

Bass- oder F-Schlüssel

Name \_\_\_\_\_

hier falzen

**B**

Ü4 / V5      verminderte Quinte  
übermäßige Quartie

k5      reine Quinte

k6      kleine Sexte

k7      kleine Septime

g7      große Septime

r8      reine Oktave

k9      kleine None

g9      große None

k10     kleine Dezime

g10    große Dezime

### Funktionen in Moll

**t** (Tonika)

**D** (Dominante - Dur)

**s** (Subdominante als Moll-Dreiklang)

**s** (Subdominante als Dur-Dreiklang)

### Molltonleitern

natürlich moll  
harmonisch moll

la    ti    do    re    mi    fa    so    la  
la    ti    do    re    mi    fa    si    la

melodisch moll

aufwärts  
abwärts

do    re    mi    fi    si    la

la    ti    do    re    mi    fa    so

(abwärts = nat. moll)

### Moll-Dreiklänge

la - do - mi  
re - fa - la  
mi - so - ti

### Dur-Dreiklänge

do - mi - so  
fa - la - do  
so - ti - re  
re - fi - la  
mi - si - ti

la

z.

o

z.

m

mi

z.

o

z.

z.

o

z.

z.

o

z.

o

z.

o

z.

z.

o

z.

o

re